

Workshop di lettura critica del testo letterario

Prof. Edoardo Balletta (Unibo)

Prof. Luca Salvi (Univr)

Il seminario ha come obiettivo quello di fornire gli strumenti critici e teorici essenziali per l'analisi del testo letterario; a partire da ciò ci si concentrerà sull'analisi approfondita di due testi narrativi. Questa prima edizione del seminario si concentrerà sul genere del racconto, leggendo due testi brevi di Julio Cortázar, "Axólotl" e "Seconda Volta". Per favorire la più ampia partecipazione possibile, i testi verranno forniti in anticipo, sia in lingua originale che in traduzione italiana e non prevede competenze specialistiche di letteratura ispano-americana ed è mirato allo sviluppo di competenze critiche e analitiche del testo letterario.

Il seminario, è aperto ai dottorandi e alle dottorande di Verona e Bologna

"Axólotl"

Dipartimento di Lingue, letterature e culture moderne – Università di Bologna

Via Cartoleria 5

19 marzo 2026, ore 15.00-17:00 Sala Giunta

20 marzo 2026, ore 11.00-13:00 Sala Giunta

"Seconda Volta"

Dipartimento di lingue e letterature straniere – Università di Verona

Lungadige Porta Vittoria 41

22 aprile 2026, ore 16.00-18.00 (Aula Coworking)

23 aprile 2026, ore 11.00-13.00 (Aula Coworking)

Bibliografia minima

Cortázar Julio, *Axolotl* e *Seconda volta* (dossier).

AA.VV., *L'analisi del racconto*, Bompiani, Milano, 1969.

Segre Cesare, *Avviamento all'analisi del testo letterario*, Einaudi, Torino, 1999.

edoardo.balletta@unibo.it

luca.salvi@univr.it